

PROGRAMA DE ASIGNATURA

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

CARRERA	: ENFERMERÍA
MATERIA	: ANTROPOLOGÍA CULTURAL
CURSO	: SEGUNDO
SEMESTRE	: CUARTO
CANTIDAD DE SESIONES: 16	
CÓDIGO	: EN2428
PRE-REQUISITOS	: NINGUNO
CARGA HORARIA TOTAL	: 32 TEÓRICAS: 32 PRÁCTICAS: -
CRÉDITOS	: 2
ÁREA DE FORMACIÓN	: COMPLEMENTARIO

II. FUNDAMENTACIÓN

Asignatura del área humanística de naturaleza teórica, que permitirá a los educandos adquirir una visión integral del desarrollo de la humanidad, entendiendo al hombre no como un sujeto pasivo sino como un actor en permanente cambio. Así mismo permitirá comprender la pertenencia social, la responsabilidad histórica y la mutua y permanente influencia entre factores individuales, sociales, políticos, culturales, económicos y religioso, ofrece instrumentos que proporciona a los estudiantes una concienciación, comprensión y análisis de la de la organización Social de la Sociedad donde vive y se desempeñará a futuro.

III. COMPETENCIAS

3.1. GENÉRICAS

- ✓ Utiliza tecnologías de la información y de la comunicación (programas, Internet, computadoras y accesorios).
- ✓ Trabaja en equipos multidisciplinarios.

3.2. ESPECÍFICAS

- Conceptualiza la socio-antropología.
- Reconoce la diferencia de la Antropología Física y Antropología Cultural
- Identifica los cambios culturales y los elementos constitutivos de la personalidad.
- Reconoce y respeta la identidad nacional, la situación socio- económica, las instituciones que representan al Estado y sus ideologías.

IV. CONTENIDOS CURRICULARES

UNIDAD I

LA SOCIOANTROPOLOGÍA, GENERALIDADES, OBJETIVOS, ORIGEN

CAPACIDAD:

- Reconoce las generalidades y objetivos de la Socioantropología.

CONTENIDOS:

1. Relación con otras disciplinas sociales.
2. Conceptos y objetivos de la socio-antropología.
3. Partes del comportamiento social.

UNIDAD II

LA ANTROPOLOGÍA FÍSICA Y ANTROPOLOGÍA CULTURAL

CAPACIDAD:

- Describe las características diferenciales entre la antropología física y cultural.

CONTENIDOS:

1. Diferencia de la antropología física y cultural
2. Antropología Física. Conceptos.
3. La evolución biológica del ser humano.
4. Relaciones de semejanza biológica entre el ser humano y los demás animales.
5. La herencia biológica.
6. La adaptación al medio ambiente.
7. Antropología Cultural. Concepto.
8. Disciplinas auxiliares de la antropología cultural.
9. El mundo de la cultura.
10. El aprendizaje de la cultura.
11. La adaptación cultural. - La subcultura. - La aculturación y la transculturación.
12. Las normas de la cultura. - Evolución y cambio cultural.
13. Diversidad cultural. Etnocentrismo y relativismo cultural
14. Actitudes ante la diversidad cultural. Perspectiva crítica

UNIDAD III

DIMENSIÓN ANTROPOLÓGICA DE LA SALUD Y LA ENFERMEDAD

CAPACIDADES:

- Analiza la medicina desde diferentes perspectivas antropológicas.
- Valora la medicina tradicional desde la perspectiva antropológica y su aporte a la medicina formal.

CONTENIDOS:

1. Enfoque Antropológico. Definiciones y corrientes conceptuales contemporáneos en torno a la salud y el proceso salud-enfermedad
2. Medicina tradicional desde la perspectiva antropológica.
3. Atención primaria de la salud

4. Construcción social de la salud y la enfermedad. El papel de los factores sociales y culturales en el desarrollo de los procesos de salud -enfermedad
5. Naturaleza versus cultura, el debate sobre la mejora de la naturaleza humana
6. Relativismo antropológico y modelos explicativos del proceso de salud-enfermedad. La capacidad de atribuir sentido a la enfermedad: el sufrimiento
7. El trabajador de la salud como agente de cambio cultural.
8. Actitud del profesional sanitario ante la medicina tradicional

UNIDAD IV

FAMILIA Y ORGANIZACIÓN SOCIAL

CAPACIDAD:

- Analiza la influencia de la familia y la organización social.

CONTENIDOS:

1. La influencia de la familia como esquema de adaptación al medio.
2. La organización del grupo tribal. La organización de la familia matrilineal.
3. La influencia de la colonia como proceso de dispersión y desnucleamiento.
4. Las áreas culturales del “valle” y la “loma”. Las culturales de la selva. La influencia de la nueva frontera agraria y los conflictos con la agricultura empresarial.

UNIDAD V - LENGUAS

CAPACIDAD:

- Explica la importancia y la influencia del lenguaje como medio de comunicación en las culturas de tradición oral.

CONTENIDOS:

1. Importancia y la influencia del lenguaje como medio de comunicación en las culturas de tradición oral.
2. El significado de las “palabra-alma”.
3. La dialéctica de una comunicación humana.
4. La educación en grupos indígenas Guaraní.

V. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA LA FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN

Se basa en un proceso dinámico e interactivo, destinado a generar en los alumnos procesos cognitivos y habilidades mentales; lo que les permitirá la adquisición de los conocimientos de la materia.

Exposición del profesor: consistente en la presentación de un tema lógicamente estructurado con la finalidad de facilitar información organizada siguiendo criterios adecuados a la finalidad pretendida. Centrado fundamentalmente en la exposición verbal por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio. Transmitir Conocimientos y activar procesos cognitivos en el estudiante.

Estudios de Casos: Análisis intensivo y completo de un hecho, problema o suceso real con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar, completar conocimientos, diagnosticarlo y, en ocasiones, entrenarse en los posibles procedimientos alternativos de solución. Adquisición de aprendizajes mediante el análisis de casos reales o simulados

Visitas guiadas: La visita guiada es un recorrido preestablecido en donde se visita una serie de ubicaciones con puntos de un interés específico y en donde cada una de esas ubicaciones y puntos de interés guardan una información específica para ser consultada, permiten que los estudiantes estén en contacto directo con el objeto de estudio.

Taller-Trabajo Práctico: Preparación de seminarios, lecturas, investigaciones, trabajos, memorias, etc. Para exponer o entregar en las clases teóricas. Se incluye la preparación de ensayos, resúmenes de lecturas, seminarios, conferencias, obtención de datos, análisis, etc. Así como el estudio de contenidos relacionados con las clases teóricas, prácticas, seminarios, etc. (trabajo en biblioteca, lecturas complementarias, hacer problemas y ejercicios, etc.). Todo ello, realizado de forma individual o grupal.

Debate: Consiste en el desarrollo de un tema en un intercambio informal de ideas, opinión e información, realizado por el grupo de estudiante conducidos por un guía e interrogador. Se asemeja al desarrollo de una clase, en la cual hace participar activamente a los alumnos mediante preguntas y sugerencias motivantes.

Exposición (Alumno): Esta técnica se refiere a la exposición oral de un tema, hecha por un estudiante o un grupo. Puede ser usada para lograr objetivos relacionados con el aprendizaje de conocimientos teóricos o informaciones de diversos tipos.

Investigación Bibliográfica: proceso de búsqueda de información en documentos, publicaciones, libros, etc. para determinar cuál es el conocimiento existente en un área particular.

Trabajo en Equipo: enfoque interactivo de organización del trabajo en el aula, en el cual los estudiantes son responsables de su aprendizaje y del de sus compañeros, en una estrategia de corresponsabilidad para alcanzar metas e incentivos grupales.

ABP (Aprendizaje Basados en Proyectos): Método de enseñanza-aprendizaje en el que los estudiantes llevan a cabo la realización de un proyecto en un tiempo determinado para resolver un problema o abordar una tarea mediante la planificación, diseño y realización de una serie de actividades y todo ello a partir del desarrollo y aplicación de aprendizajes adquiridos y del uso efectivo de recursos. Realización de un proyecto para la resolución de un problema, aplicando habilidades y conocimientos adquiridos

Otras, se refiere a otro tipo de metodología que pudiera utilizar el docente.

N°3 LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN DE ENFERMERÍA

Comunicación y Educación

Se refiere a los estudios relacionados con los conocimientos, actitudes, comportamientos y hábitos, en contextos globales, regionales y locales, con el propósito de identificar, analizar y comprender los fenómenos socioculturales; propuesta de soluciones a las necesidades desde la educación y la comunicación.

VI. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

La evaluación se llevará a cabo como proceso sistemático, integral, permanente, continuo y cooperativo, con el fin de recoger información tendiente a mejorar la calidad de los procesos educativos y optimizar la formación del alumno.

DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA EVALUACIÓN

PROCESO	Trabajos prácticos	Categorías	Peso en %
		Extensión	5%
		Ejecución/demostración	15%
		Investigación	10%
	Evaluación teórica	Orales y/o escritos	30%
FINAL	Evaluación final	Defensa de proyectos y/o test escritos. Presentación de informe con defensa oral.	40%
Total acumulado			100%

La evaluación y promoción de alumnos de las distintas carreras de la Facultad de Ciencias de la Salud se practicarán a través de todas las formas técnico-pedagógicas de control y evaluación, según la naturaleza de la materia y consistirán en exámenes escritos, orales y trabajos prácticos.

Son exámenes las pruebas organizadas, aplicadas y calificadas que sirven para demostrar el aprovechamiento de los estudios y se realizarán a través de: Pruebas escritas, orales y prácticas.

Son trabajos prácticos las actividades organizadas y realizadas por los alumnos con la orientación del profesor y conforme a criterios definidos y son:

- Trabajos de grupos o individuales,
- Informes de visitas,
- Experiencias en talleres y laboratorios,
- Controles bibliográficos,
- Trabajos de investigación dirigidos o no,
- Trabajos de extensión relacionadas con la carrera,
- Exposición de trabajos o de investigaciones realizadas.

a) Materias de formación integral o complementarias: Escala del 60%

PORCENTAJE	CONCEPTO	NOTA
0 al 59 %	Insuficiente	1
60 % al 69 %	Aceptable	2
70 % al 80 %	Bueno	3
81 % al 90 %	Distinguido	4
91 al 100 %	Sobresaliente	5

b) Materias de formación básica y profesional: Escala del 70%

Escala del 70%	Calificación
De 0 a 69%	Uno (1) insuficiente
De 70 a 77 %	Dos (2) regular
De 78 a 85%	Tres (3) bueno
De 86 a 93 %	Cuatro (4) distinguido
De 94 a 100 %	Cinco (5) sobresaliente

Observación: La calificación mínima de aprobación en cualquier materia, será la calificación 2 (dos) absoluto.

VII. ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN Y DE RESPONSABILIDAD SOCIAL

- Promoción de la salud en grupos vulnerables. (comunidades de pueblos originarios, asentamientos, otros)

VIII. BIBLIOGRAFÍA

Básica

- ✓ Bartolomé, L. Introducción a la Antropología social y cultural. Posadas. Facultad de humanidades y ciencias sociales.
- ✓ Caballero, J. (2011). Sociología aplicada a la realidad social del Paraguay. CEADUC, Asunción.
- ✓ Sánchez, J. (2014). Antropología. Madrid: Alianza.

Complementaria

- ✓ Ember, C.R. y Ember M., (2000). 8va. Ed. Antropología Cultural. Prentice Hall.
- ✓ Fogel, R. (2013). Pobreza y políticas sociales en el Paraguay. Asunción: El Lector.
- ✓ Harris, M. (2003). Introducción a la Antropología general. Madrid: Alianza.
- ✓ Kottak, C.P. (2003). 9na. Ed. Antropología Cultural. McGraw-Hill.
- ✓ Rodríguez, D. (2004). Antropología Cultural aplicada a las ciencias de la salud. Asunción: Biblioteca Paraguaya de Antropología.